

# Impactos Econômicos da Lei Rouanet

 FGV PROJETOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Estrutura da Apresentação



# Estrutura da Apresentação

- Grupos de atividades econômicas contempladas na Lei Rouanet
- Estrutura do plano de contas dos grupos de atividades
- Criação da cadeia de valor das atividades diretas
- Adaptação dos resultados ao Sistema de Contas Nacionais, Construção de Multiplicadores
- Os Impactos Econômicos das atividades culturais contempladas pela Lei Rouanet
  - Valor Captado pelos projetos;
  - Cálculo do impacto Indireto e Impacto Total das atividades diretas
- Possibilidades de expansão: Estimativa de Alavancagem da Lei Rouanet
- Conclusões

# Grupos de atividades contempladas na Lei Rouanet

Classificação utilizada pelo MinC



# Artes cênicas



# Música



# Humanidades

(Projetos literários)



# Audiovisual



# Artes Visuais



# Patrimônio Cultural





**Artes Cênicas**



**Música**



**Humanidades**



**Audiovisual**



**Artes Visuais**



**Patrimônio Cultural**



**Estrutura do plano de contas dos grupos de atividades**

# Estrutura do plano de contas dos grupos de atividades



**OBJETIVO:** Entender a estrutura do plano de contas das atividades contempladas pela Lei Rouanet.

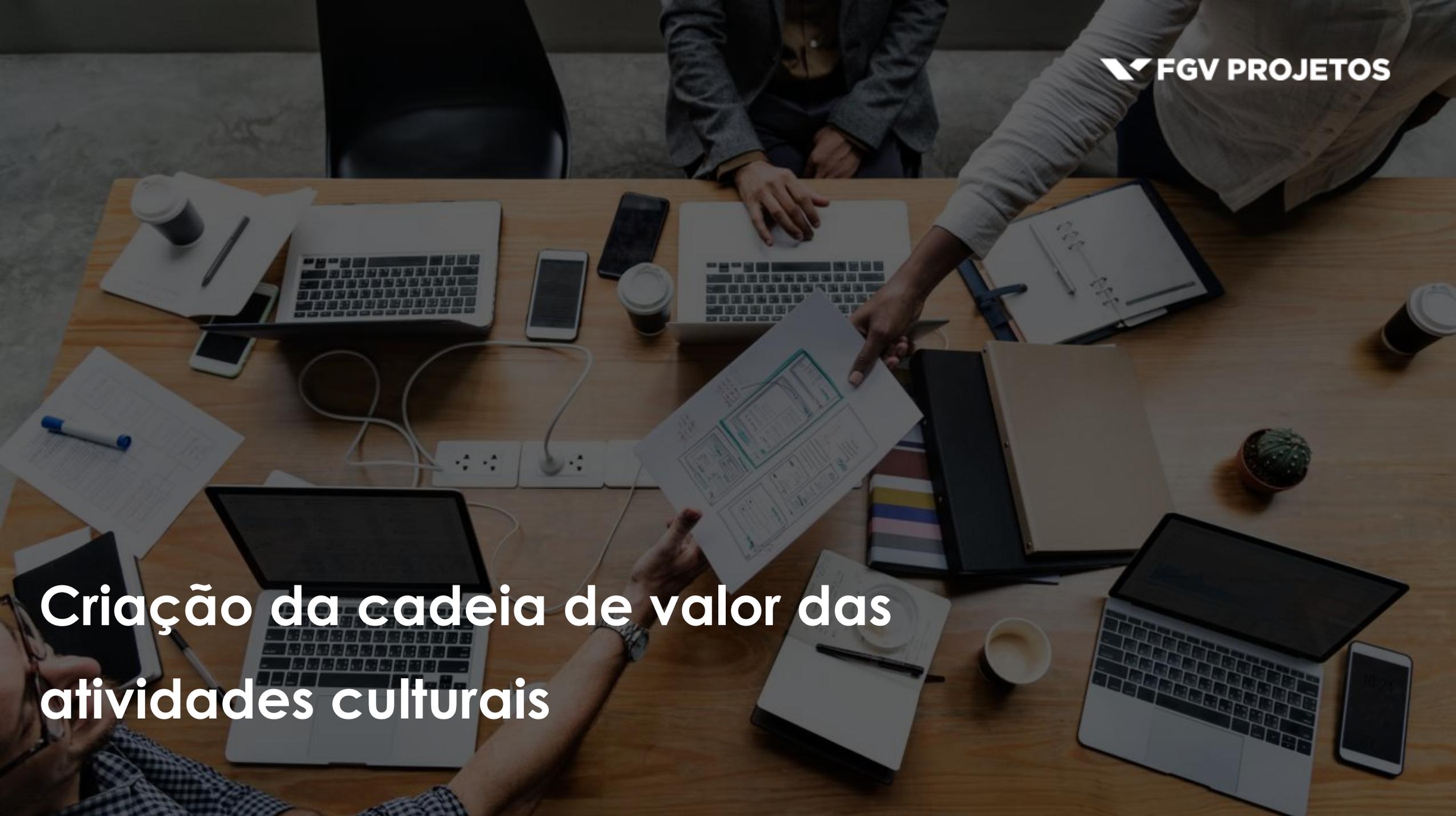


**METODOLOGIA:** Analisar o banco de dados da prestação de contas das empresas contempladas, objetivando o agrupamento das despesas a partir dos produtos e seus itens de gasto.

- Utilização de dado censitário referente a despesas realizadas;
- Organização seguindo a lógica do sistema SALIC;
- Possibilidade de comprovação e checagem;



**RESULTADO:** Identificação da cadeia produtiva do setor e seus diferentes segmentos, além do destino econômico desses gastos.

An overhead view of a wooden meeting table with several people gathered around it. The table is cluttered with various items: three laptops, several smartphones, coffee cups, notebooks, and a small potted plant. A person's hand is visible in the center, holding a document with a flowchart or diagram. The overall scene suggests a collaborative work environment.

# Criação da cadeia de valor das atividades culturais

# ARTES CÊNICAS

ESTRUTURA,  
CONTRUÇÃO E  
REFORMA

CRIADORES DE  
CONTEUDO,  
COREOGRAFIA E  
APRESENTAÇÕES

ADMINISTRAÇÃO E  
MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS

GESTÃO E  
ADMINISTRAÇÃO DO  
PROJETO

FORMAÇÃO  
ACADEMICA, TÉCNICA  
E EMPRESARIAL

TRIBUTOS,  
CONTRIBUIÇÃO E  
DIREITOS

TRANSPORTE E  
LOGÍSTICA

MARKETING E  
EDIÇÃO DE SOM E  
IMAGEM



# ARTES VISUAIS

EDIÇÃO E IMPRESSÃO

CRIADORES DE CONTEUDO, COREOGRAFIA E APRESENTAÇÕES

GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROJETO

ADMINISTRAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS

FOTOGRAFIA E GRAVURAS

FORMAÇÃO ACADEMICA, TÉCNICA E EMPRESARIAL

TRIBUTOS, CONTRIBUIÇÃO E DIREITOS

ESTRUTURA, CONTRUÇÃO E REFORMA

TRANSPORTE E LOGÍSTICA

MARKETING E EDIÇÃO DE SOM E IMAGEM

# AUDIOVISUAL

CRIADORES DE  
CONTEUDO,  
COREOGRAFIA E  
APRESENTAÇÕES

PRODUÇÃO E EXIBIÇÃO  
CINEMATOGRÁFICA, DE  
VIDEOS E PROGRAMAÇÃO

ADMINISTRAÇÃO E  
MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS

GESTÃO E  
ADMINISTRAÇÃO DO  
PROJETO

ESTRUTURA,  
CONSTRUÇÃO E  
REFORMA

FORMAÇÃO  
ACADEMICA, TÉCNICA  
E EMPRESARIAL

TRIBUTOS,  
CONTRIBUIÇÃO E  
DIREITOS

TRANSPORTE E  
LOGÍSTICA

MARKETING E  
EDIÇÃO DE SOM E  
IMAGEM

# HUMANIDADES

CRIADORES DE  
CONTEUDO,  
COREOGRAFIA E  
APRESENTAÇÕES

PRODUÇÃO DE ÁUDIOS,  
VIDEOS E PROGRAMAS  
DE TELEVISÃO

ADMINISTRAÇÃO E  
MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS

GESTÃO E  
ADMINISTRAÇÃO DO  
PROJETO

FOTOGRAFIA E  
GRAVURAS

FORMAÇÃO  
ACADEMICA, TÉCNICA  
E EMPRESARIAL

TRIBUTOS,  
CONTRIBUIÇÃO E  
DIREITOS

EDIÇÃO E  
IMPRESSÃO

TRANSPORTE E  
LOGÍSTICA

MARKETING E  
EDIÇÃO DE SOM E  
IMAGEM

# MÚSICA

CRIADORES DE  
CONTEUDO,  
COREOGRAFIA E  
APRESENTAÇÕES

PRODUÇÃO DE ÁUDIOS,  
VIDEOS E PROGRAMAS  
DE TELEVISÃO

INDUSTRIA DE  
INSTRUMENTOS  
MUSICAIS E  
EQUIPAMENTOS

ADMINISTRAÇÃO E  
MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS

GESTÃO E  
ADMINISTRAÇÃO DO  
PROJETO

FORMAÇÃO  
ACADEMICA, TÉCNICA  
E EMPRESARIAL

TRIBUTOS,  
CONTRIBUIÇÃO E  
DIREITOS

EDIÇÃO E  
IMPRESSÃO

TRANSPORTE E  
LOGÍSTICA

MARKETING E  
EDIÇÃO DE SOM E  
IMAGEM

# PATRIMÔNIO CULTURAL

ESTRUTURA,  
CONSTRUÇÃO E  
REFORMA

CRIADORES DE  
CONTEUDO,  
COREOGRAFIA E  
APRESENTAÇÕES

ADMINISTRAÇÃO E  
MANUTENÇÃO DE  
ESPAÇOS

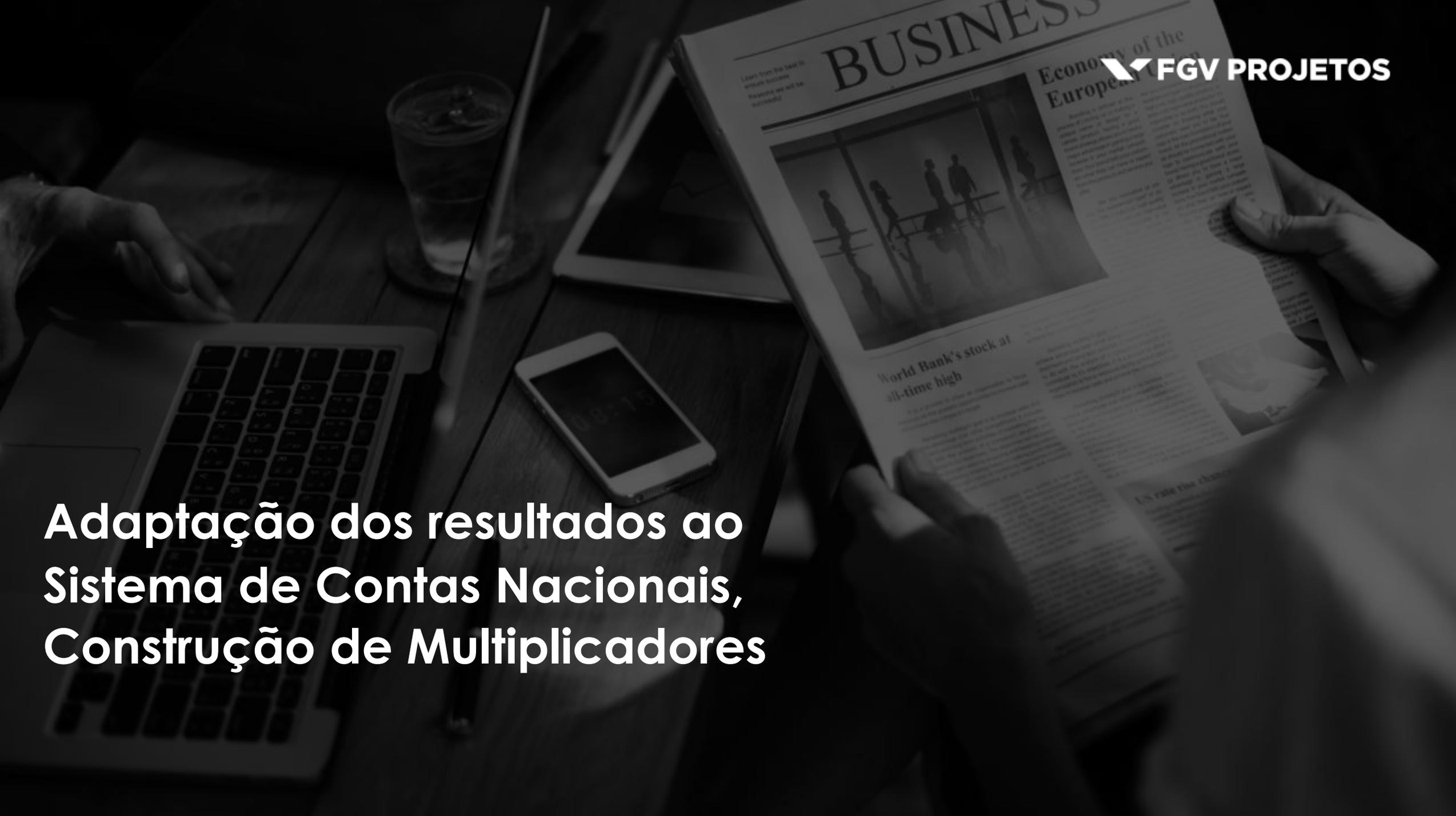
GESTÃO E  
ADMINISTRAÇÃO DO  
PROJETO

FORMAÇÃO  
ACADEMICA, TÉCNICA  
E EMPRESARIAL

TRIBUTOS,  
CONTRIBUIÇÃO E  
DIREITOS

TRANSPORTE E  
LOGÍSTICA

MARKETING E  
EDIÇÃO DE SOM E  
IMAGEM

A dark, monochromatic photograph of a workspace. In the foreground, a person's hands are holding a newspaper titled 'BUSINESS'. The newspaper features a large photograph of people walking on a construction site and several columns of text. Headlines on the newspaper include 'Economy of the European Union', 'World Bank's stock at all-time high', and 'US rate rise changes'. To the left, a laptop is open on a wooden desk, with a hand visible near the keyboard. In the center, a smartphone lies on the desk. A glass of water with a straw is also visible. The overall scene suggests a professional or academic environment focused on business and data analysis.

# Adaptação dos resultados ao Sistema de Contas Nacionais, Construção de Multiplicadores

# Construção dos multiplicadores por atividades

## Matriz Insumo-Produto

CÓDII	DESCRIÇÃO		1700	1800	1991	1992
PRODUTO	PRODUTO		Fabricação de celulose, papel e produtos de papel	Impressão e reprodução de gravações	Refino de petróleo e coquerias	Fabricação de biocombustíveis
		0	17	18	19	20
05802	Fabricação de celulose, papel e produtos de papel	17	1,163754	0,068277	0,002735	0,005002
06801	Impressão e reprodução de gravações	18	0,005111	1,065622	0,001529	0,001919
07911	Refino de petróleo e coquerias	19	0,059337	0,024326	1,372834	0,082986
07921	Fabricação de biocombustíveis	20	0,002090	0,001067	0,037855	1,010536
10911	Fabricação de químicos orgânicos e inorgânicos, resinas e	21	0,067100	0,027461	0,019956	0,081731
10912	Fabricação de defensivos, desinfestantes, tintas e químicos	22	0,027162	0,049983	0,005668	0,033016
10913	Fabricação de produtos de limpeza, cosméticos/perfumaria	23	0,001551	0,001005	0,000912	0,001647
10914	Fabricação de produtos farmoquímicos e farmacêuticos	24	0,000671	0,000507	0,000542	0,001299
10915	Fabricação de produtos de borracha e de material plástico	25	0,018374	0,059473	0,004283	0,008276
10916	Fabricação de produtos de minerais não-metálicos	26	0,004832	0,002612	0,002815	0,006533
10921	Produção de ferro-gusa/ferroligas, siderurgia e tubos de aço	27	0,006533	0,005551	0,007957	0,003555
10931	Metalurgia de metais não-ferrosos e a fundição de metais	28	0,006255	0,014248	0,001383	0,002092
10932	Fabricação de produtos de metal, exceto máquinas e equip	29	0,006227	0,006812	0,005214	0,005168
10933	Fabricação de equipamentos de informática, produtos eletr	30	0,001758	0,010066	0,001276	0,001136
10934	Fabricação de máquinas e equipamentos elétricos	31	0,004222	0,004308	0,001833	0,002363
10935	Fabricação de máquinas e equipamentos mecânicos	32	0,006404	0,009394	0,008134	0,003555
10936	Fabricação de automóveis, caminhões e ônibus, exceto peg	33	0,000380	0,000294	0,000254	0,000361
10937	Fabricação de produtos de plástico para construção civil	34	0,002602	0,002050	0,002070	0,002760

# Os impactos econômicos das atividades culturais contempladas pela Lei Rouanet

# Multiplicadores por área

Áreas da cultura



Artes Cênicas

Multiplicador

1,60



Artes Visuais

1,58



Audiovisual

1,61



Humanidades

1,69



Música

1,64



Patrimônio Cultural

1,51

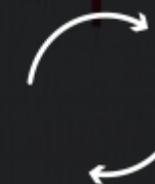


TOTAL  
1,59



R\$ 1,00

CAPTADO E EXECUTADO POR  
PROJETOS DA LEI ROUANET



É MOVIMENTADO



R\$ 1,59

NA ECONOMIA  
LOCAL

# Resultados (1993 a 2018)

- Valor nominal da renúncia fiscal: R\$ 17,7 bilhões
- Valor real da renúncia fiscal (IPCA): R\$ 31,2 bilhões desde 1993

# Resultados (1993 a 2018)

## Valor Nominal da Renúncia Fiscal

### Valor Nominal (1993 – 2018)

 Artes Cênicas	R\$	4.594.789.371,69
 Artes Visuais	R\$	2.070.471.644,24
 Audiovisual	R\$	1.648.395.236,58
 Humanidades	R\$	1.594.391.234,45
 Música	R\$	3.722.493.834,88
 Patrimônio Cultural	R\$	4.124.742.442,32

Áreas da cultura



# Resultados (1993 a 2018)

Valor Real da Renúncia Fiscal (IPCA) e Impacto Econômico Indireto



## Artes Cênicas

R\$ 7.370.005.723,02  
R\$ 4.451.541.763,27



## Audiovisual

R\$ 3.115.764.588,66  
R\$ 1.892.787.323,78



## Artes Visuais

R\$ 3.362.202.595,81  
R\$ 1.950.440.935,74



## Humanidades

R\$ 2.966.622.933,29  
R\$ 2.034.902.873,85



## Música

R\$ 6.366.117.509,48  
R\$ 4.092.468.696,50



## Patrimônio Cultural

R\$ 8.043.178.759,68  
R\$ 4.136.413.888,14

Valor Real →  
indireto ↗

Valor Real →  
indireto ↗

## TOTAL

→ R\$ 31.223.892.109,93  
↗ R\$ 18.558.555.481,27

# Resultados (1993 a 2018)

## Impacto Econômico Total



Artes Cênicas

R\$ 11.821.547.486,28



Audiovisual

R\$ 5.008.551.912,43



Artes Visuais

R\$ 5.312.643.531,55



Humanidades

R\$ 5.001.525.807,13



Música

R\$ 10.458.586.205,98



Patrimônio Cultural

R\$ 12.179.592.647,82

**TOTAL**

R\$ 49.782.447.591,20

# Atividades Econômicas Impactadas pelo Setor de Cultura

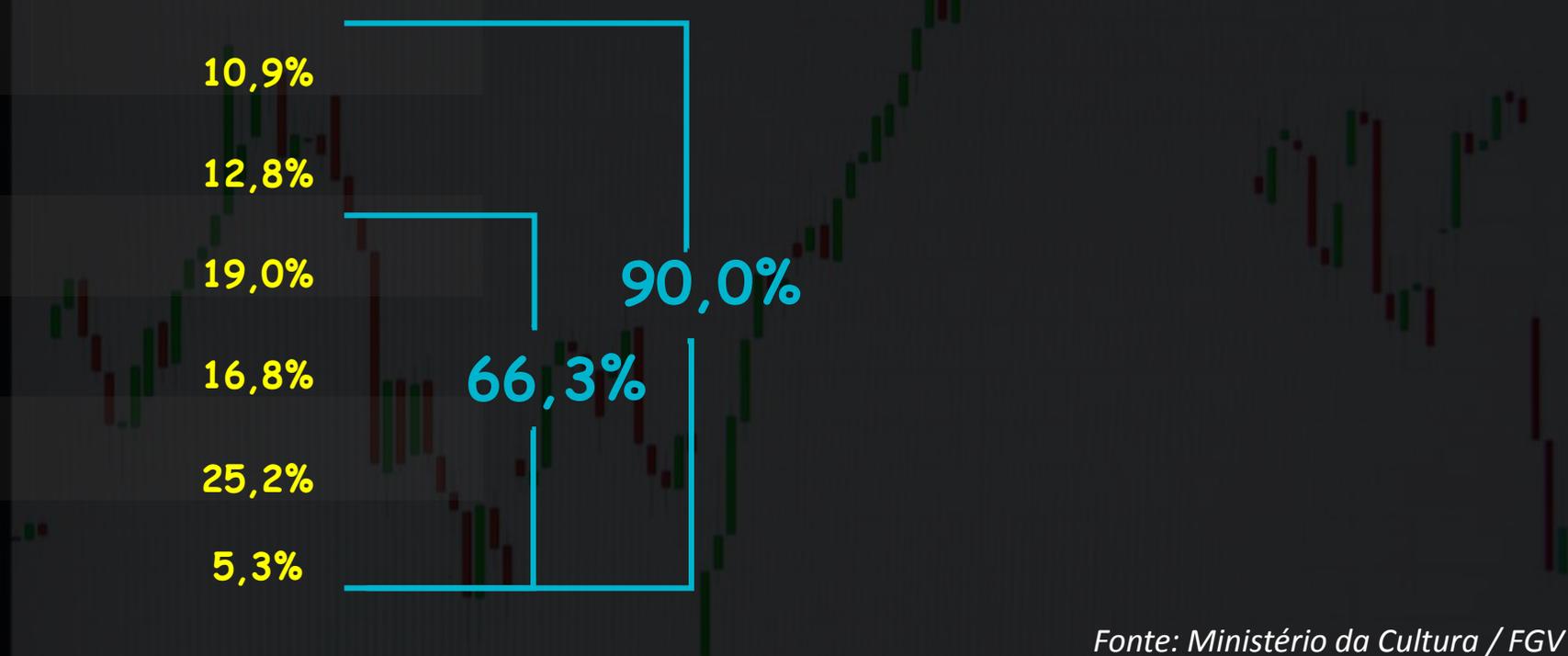
A análise da interligação setorial da economia através da Matriz de Insumo-Produto demonstra que o setor de cultura impacta 68 dos 68 setores econômicos brasileiros.



# Perfil de Gastos do Projetos

Faixas dos valores dos gastos	Distribuição % do valor total gasto
De R\$ 500.000,00 a R\$ 786.000,00	1,4%
De R\$ 250.000,00 a R\$ 499.999,99	1,6%
De R\$ 100.000,00 a R\$ 249.999,99	7,0%
De R\$ 50.000,00 a R\$ 99.999,99	10,9%
De R\$ 25.000,00 a R\$ 49.999,99	12,8%
De R\$ 10.000,00 a R\$ 24.999,99	19,0%
De R\$ 5.000,00 a R\$ 9.999,99	16,8%
De R\$ 1.000,00 a R\$ 4.999,99	25,2%
Até R\$ 999,99	5,3%

- Valor total de 1993 a 2018: R\$ 31,2 bilhões;
- Média dos gastos: R\$ 3.481,03
- Mediana dos gastos: R\$ 1.000,00



# Estimativa de alavancagem da Lei Rouanet





# Outros impactos causados pelas atividades correlatas que não foram avaliados no projeto

- Impacto dos gastos dos participantes das atividades culturais: exemplo, gastos dos residentes e turistas, participantes das atividades, com Alimentos e bebidas, transporte, etc.
- Aumento no fluxo de Turistas nos locais de realização das atividades.

Estes Impactos, apesar de importantes, são considerados externalidades positivas causados pelas atividades culturais patrocinadas.

# Conclusões

- Lei Rounet é uma política setorial de fomento e desenvolvimento que extrapola a fronteira da cultura.
- Seu impacto é percebido em 68 atividades econômicas diferentes.
- A distribuição dos gastos dos executores indica uma distribuição majoritária para as micro e pequenas empresas.
- Possibilidade real de alavancagem econômica com os projetos culturais. ( No caso do setor de eventos 1 x 13) em setores diferentes:
  - Turismo, Alimentos, Transporte etc...



**FGV PROJETOS**